

**CONTACTS PRESSE**

**Anne-Marie Melster**, Co-Fondatrice and Co-Directrice, ARTPORT\_making waves, Paris

[anne-marie.melster@artport-project.org](mailto:anne-marie.melster@artport-project.org)

**Corinne Erni**, Co-Fondatrice and Co-Directrice, ARTPORT\_making waves, New York

[corinne.erni@artport-project.org](mailto:corinne.erni@artport-project.org)

ARTPORT\_making waves présente des interventions artistiques, conférences, et workshops pour la COP21/CMP11 à Paris du 30 Novembre au 9 Décembre 2015.

Les artistes contemporains observateurs et acteurs de solutions se mobilisent pour la conférence des Parties des Nations Unies.

**Les directrices d'ARTPORT\_making waves partagent leurs engagements.**

*« Après 10 années d'engagement contre les causes et effets du changement climatique nous sommes toujours convaincus que l'Art est un médium puissant pour transmettre au grand public les causes et conséquences du changement climatique. L'art rassemble et permet une meilleure compréhension des solutions durables à apporter. Cela est d'autant plus valable aujourd'hui après les événements tragiques récemment survenus à Paris. L'art peut également être un véhicule de connaissances, nous aider à apprécier l'altérité et établir un dialogue plus profond avec notre existence afin de créer un meilleur futur pour la planète et l'humanité. »*



George Steinmann, «Symbioses of Responsibility» 30/11 au 08/12 2015, Le Bourget + Grand Palais (photo by Tabea Reusser on Rhone Glacier, 2015)

## NOS ACTIONS ET ACTIVITÉS DURANT LA COP21

**ARTPORT\_making waves** présente **COP21 ARTPORT\_Satellites**, une série d'interventions artistiques, ateliers et conférences à Paris, pour la Conférence des Parties des Nations Unies sur les changements climatiques. Cette conférence est historique depuis la COP15 de Copenhague et très attendue afin d'aboutir à de réelles solutions durables pour l'utilisation des ressources naturelles de notre planète.

**Du 30 novembre au 9 décembre**, l'artiste suisse, **George Steinmann** sera, à cette occasion, le premier "observateur artistique" à participer à une conférence politique. Des dessins, cartes cognitives et des notes seront créés par Steinmann et partagés immédiatement dans les réseaux sociaux ou exposés ultérieurement.

**Barthélémy Toguo**, qui s'expose actuellement à la Biennale de Venise, conduira des ateliers et projettera un documentaire sur son art et son projet agricole «Bandjoun Station» qu'il mène au Cameroun.

Les "Little Suns" d'**Olafur Eliasson** portés par un cortège illumineront l'Ecole Massillon.

Ces deux derniers événements font parties du dispositif « **Solutions COP21** » au **Grand Palais**, programme pour la société civile qui se tiendra parallèlement à la Conférence des Parties où seront présentées les solutions alternatives au changement climatique au travers de l'art, de l'innovation et de l'éducation.

Une série de projections de films, ateliers et conférences, qui auront lieu au **Columbia Global Center et au Musée de la Chasse et de la Nature**, inaugureront et concluront ces événements, en explorant l'art comme catalyseur de changement des attitudes à l'égard de la production et de la consommation alimentaires.

C'est la **3<sup>ème</sup> fois** que **ARTPORT\_making waves** présente les projets artistiques conjointement avec les conférences des Nations Unies sur le changement climatique : en 2009, **(Re-) Cycles of Paradise**, une exposition sur le genre et le changement climatique a été présentée à la **COP15** à Copenhague, ensuite à Cancún et à Mexico pour la COP16.

La programmation est effectuée en collaboration avec **Alliantis, artcop21, Climate Heroes, le Columbia Global Center, la Comité 21, l'École Massillon, l'Ambassade de Suisse en France, Groupe Hopscotch, le Grand Palais, le Lycée Maximilien Vox, le Musée de la Chasse et de la Nature, la Présence Suisse, Solutions COP21, the SeaTrust Institute et l'ONU.**

Notre partenaire média : **Center for Sustainable Practice in the Arts.**

## PROGRAMMATION DÉTAILLÉE

COLUMBIA GLOBAL CENTERS | EUROPE  
PARIS

### BONNE BOUFFE

#### UNE JOURNÉE CINÉMA, WORKSHOPS ET CONFÉRENCES SUR L'ALIMENTATION DURABLE

30 Novembre 2015, Columbia Global Centers | Europe

Reid Hall, 4 rue de Chevreuse, 75006 Paris

Gratuit et ouvert au public sauf indication contraire

#### 1.a) 10h-18h

##### Projection de *Cool Stories For When The Planet Gets Hot IV*

*Cool Stories IV* est la collection des vidéos courts et animations de la compétition internationale biennale sur le changement climatique lancée par ARTPORT\_making waves en 2007. Pour cette édition, les artistes ont été invités à présenter leurs œuvres en relation avec la production et la consommation de la nourriture.

**1.b) 12h-14h**

**World Café Workshop: Du Monoprix au Locavore**

**Fermé au public**

Un atelier avec les étudiants du Columbia Undergraduate School a pour le but d'explorer ensemble les mouvements récents en France qui cherchent à sortir de la nourriture non durable et OMG et à aller vers la production locale à l'instar du courant de "Brooklyn's farm-to-table". Des experts en agro-alimentaire, éducation et militantisme vont poser aux étudiants des questions comme, "Comment chacun de nous peut contribuer à la production alimentaire plus durable ?" ; "Quel serait le rôle des artistes dans ce processus ?" ; "Comment ce mouvement peut influencer la cuisine française, mondialement renommée ?". Un repas plaisant et interactif sera proposé au cours de l'atelier. Parmi des animateurs de l'atelier, nous comptons Flore Cercellier, directrice associative du Positive Effect Consulting ; Ana Islas, associée et chargée de projet de Teachers College Columbia University et Eugenia Manwelyan, cofondatrice et codirectrice d'Eco Practicum."

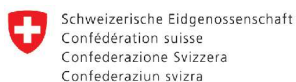
**1.c) 19h-21h**

**Conférences/Discussions: Creative Ingredients For A Sustainable Food System**

**Suivi d'une réception au Reid Hall**

**Gratuit et ouvert au public sauf indication contraire**

Le panel a pour le but de chercher des solutions et méthodes qui puissent inspirer le changement d'attitude et politique vis-à-vis de la production et consommation alimentaires, alors que le monde affronte des défis difficiles à cause du changement climatique. Comment les experts de divers domaines, comme art, science, éducation, politique et agriculture, et dont le travail se concentre, mais de façon différente, sur la production et consommation alimentaires, peuvent se réunir et tirer parti des synergies potentielles pour les buts communs ? Souvent ces discussions ne sont pas lancées par les artistes. Pourtant nous considérons que c'est la véritable étincelle qui puisse secouer les modes de pensée et comportements figés pour s'en sortir et aller vers la vraie innovation. Avec **Corinne Erni**, cofondatrice et codirectrice de **l'ARTPORT\_making waves** ; **Eugenia Manwelyan**, cofondatrice et codirectrice de **l'Eco Practicum** ; **Maxime de Rostolan**, fondateur de Fermes d'avenir ; **George Steinmann**, artiste ; **Emily Dilling**, fondatrice de **ParisPaysanne.org** ; et **Patrick L. Kinney**, directeur, **Climate and Health Program**, Department of Environmental Health Sciences, Mailman School of Public Health, Columbia University (modérateur)."



Ambassade de Suisse en France



**2) GEORGE STEINMANN**

*Symbioses of Responsibility*

**November 30–December 8, 2015**

**Le Bourget (fermé au public) et Grand Palais, 3 Avenue du Général Eisenhower, 75008 Paris**

Quel est le rôle d'un artiste dans une conférence politique ? George Steinmann, qui travaille souvent dans le croisement de l'art, la science et la politique, explorera cette question à la COP21, la conférence des Nations Unies sur les changements climatiques, où il sera le premier « observateur artistique » actif dans ce genre de conférence. Steinmann créera des dessins, cartes cognitives et photographies qui seront partagés immédiatement en ligne et sur les réseaux sociaux, ce qui serviront comme base d'une exposition prévue en 2016.

*Symbioses of Responsibility* est une expression exemplaire d'un art durable. Son objectif est d'étendre le débat scientifique et politique sur le changement climatique, d'une perception artistique et d'un point de vue artistique. Steinmann participera également au panneau télévisé au pavillon suisse à Solutions COP21 (Grand Palais, 06 décembre à 17 h).





### 3) Little Sun (a project by OLAFUR ELIASSON)

*Light is Life Chain*

**3 Décembre 2015, 17-20 h**

**Performance artistique avec les élèves de l'École Massillon, 2 Quai des Célestins, 75004 Paris  
fermé au public, pour la presse: veuillez contacter [communication@artport-project.org](mailto:communication@artport-project.org)**

Des centaines de Little Sun lampes solaires éclaireront l'École Massillon dans le cœur de Paris. Les jeunes étudiants formeront une chaîne et porteront les petites lampes solaires afin d'attirer l'attention sur l'importance des solutions peu coûteuse et naturelle, pendant qu'on négocie des accords inter-gouvernementaux à la conférence des Nations unies sur les changements climatiques. L'action artistique se terminera dans la Chapelle de l'école Massillon afin d'assister au concert de the New Yorker "Quartet: This Side Up: Oceans eat Cities ».

**Olafur Eliasson et Frederik Ottesen** ont créé le Little Sun en 2012, un projet international et de commerce social, en affichant le besoin des énergies renouvelables au profit des communautés sans accès fiable au réseau électrique."



Bandjoun  
Station  
Visual Arts Center  
Museum of Contemporary Art



### 4) BARTHÉLÉMY TOGUO

*Bandjoun Station, Ateliers créatif et projection*

**7-8 Décembre 2015, 12-18 h**

**Espace Forum at Grand Palais, 3 Avenue du Général Eisenhower, 75008 Paris**

**Ouvert au public**

Barthélémy Toguo a créé la "Bandjoun Station", la résidence d'artistes et une ferme dans son Cameroun natif, qui lie l'art et l'agriculture durable. Les jeunes et les invités venant de l'étranger s'y rassemblent pour apprendre les pratiques artistique, environnementale, agricole et sociale qui promeuvent l'autosuffisance et l'agriculture durable en vue de la crise agricole et du changement climatique. ARTPORT\_making waves présentera le documentaire "Bandjoun Station" de **Thierry Spitzer** (durée : 1h, projeté en boucle) et organisera des **ateliers animés par Toguo** au cours desquelles il parlera de son projet et créera une oeuvre collective avec les étudiants du **Lycée Maximilien Vox**. Un outil éducationnel fait sur mesure sera proposé par l'artiste et ARTPORT\_making waves. Durant l'atelier du 8 décembre, le photographe mondialement connu et fondateur de Climate Heroes, Maxime Riché, conduira un atelier photo.

FONDATION  
FRANÇOIS  
SOMMER

### 5) Projection de *Cool Stories For When The Planet Gets Hot IV* and Panel sur la production de la nourriture

**09 décembre 2015, Doors open at 7 pm, Screening at 7:30 pm, Panel at 8 pm**

**Musée de la Chasse et de la Nature, 62, rue des Archives 75003 Paris**

**Ouvert au public, réservation demandée à envoyer à : [conf-expo@chassenature.org](mailto:conf-expo@chassenature.org)**

ARTPORT\_making waves, en collaboration avec le **Musée de la Chasse et de la Nature**, proposera une projection du film *Cool Stories For When The Planet Gets Hot IV*, la quatrième édition de la compétition-biennale de l'art visuel (courts métrages) sur le changement climatique, suivie par le panel (en français) sur la production alimentaire durable, avec artistes, activistes, scientifiques et agriculteurs urbains. Les intervenants seront : **Anne-Marie Melster**, cofondatrice et codirectrice de l'ARTPORT\_making waves ; **Kevin Morel**, ingénieur agro-alimentaire ;

**Maxime de Rostolan**, fondateur de Fermes d'Avenir ; **Barthélémy Togu**, artiste ; modération par **Anne De Malleray**, directrice de la collection de **Billebaude**, Musée de la Chasse et de la Nature.

### À propos d'ARTPORT\_making waves

ARTPORT\_making waves est une pratique internationale de commissariat qui cherche à sensibiliser le public sur les problèmes environnementaux, notamment le changement climatique, au travers d'expositions, production de films, résidences d'artistes, conseils et programmes éducationnelles, ainsi que les collaborations reliant l'art et la science afin d'inspirer un changement social et politique. [www.artport-project.org](http://www.artport-project.org)

**COP21/CMP11:** "COP21/CMP11 : le début de l'intervention politique internationale face au changement climatique remonte à 1992, le sommet de la Terre de Rio où la "Convention Rio" proposait d'adopter la Convention-cadre des Nations unies sur les changements climatiques (CCNUCC). Cette convention a établi le cadre et cerné les actions à prendre pour stabiliser les concentrations atmosphériques de gaz à effet de serre et empêcher "toute perturbation dangereuse anthropique du système climatique". La CCNUCC compte désormais 195 membres partis : un chiffre quasi-universel. L'objectif principal de la Conférence annuelle des parties (COP) est d'examiner l'application de la Convention. Pour la première fois depuis plus de vingt ans de négociations des Nations unies, la Conférence des Nations unies sur les changements climatiques de Paris (COP21) vise à parvenir à un accord universel et juridiquement contraignant afin de maintenir le réchauffement global en dessous de 2°C. <http://www.cop21.gouv.fr>

**Solutions COP21** Solutions COP21 est une plateforme d'expositions des solutions alternatives au changement climatique à travers l'art, l'innovation et l'éducation pour notre société et le quotidien. Elle aura lieu parallèlement à la COP21, au Bourget et au Grand Palais, mais également des événements visibles en ligne seront proposés. Plus d'une centaine d'organismes locaux et internationaux y participeront pendant sept jours, et environ 50 000 visiteurs sont attendus pour les activités variées : près de 250 conférences, programme TV, concerts, ateliers et projets d'artistes en résidence au Grand Palais. <http://www.solutionscop21.org/fr/>

**Columbia Global Centers** Columbia Global Centers promeut la collaboration et action engageantes de l'Université, des étudiants et alumni dans le monde, afin d'accroître la compréhension, de relever les défis globaux et d'avancer la connaissance et son échange. <http://globalcenters.columbia.edu/>

**Musée de la Chasse et de la Nature** Musée de la Chasse et de la Nature est fondé par François et Jacqueline Sommer. Dans ce dernier 50 ans, le Musée a collectionné plus de 5000 oeuvres d'art, armes, céramiques et mobiliers qui sont classés comme « trésors nationaux » par le Ministère de la Culture et de la Communication. Y sont organisés régulièrement des événements avec les scientifiques, environnementalistes, agronomes et artistes où on étudie l'usage et la protection de Nature, les habitats fauniques et l'environnement. <http://www.chassenature.org/fr/>

## PARTENAIRES ADDITIONNELLES

